

3. Version du Vannetais.

220 *M. M.* $\text{♩} = 120$

Ke - tan pe oen di - mé - et, —
 Ker - hamb, me mi - gnon, Ker - hamb, gé! —
 Ke - tan pe oen di - mé - et, —
 En un dris - té oen la - ket. —

TRADUCTION. — Aussitôt que je fus mariée, — *Allons, mon ami, allons, gai!*
 — Aussitôt que je fus mariée, — Je fus mise dans une triste situation.

*Chanté par M. Loeiz Herrieu.
 (Gwerzennou ha Soñnenneou Bro-Guened.)*

Sous le titre *Er wrès tapé mad*, on trouvera une intéressante variante de cette chanson dans les *Mémoires Populaires de Basse-Bretagne* de M. Bourgault-Ducoudray (p. 100).

Maro al laouenan

(LA MORT DU ROITELET, berceuse. — *Soniou* I, 6)

1. Version du Trégor.

221 *M. M.* $\text{♩} = 138$

An de - all o va - le oan bet; Eul
 la - oue - nan em boa ta - pet, Tra la la la
 la la la, La la la la la la la la!

TRADUCTION. — L'autre jour, j'étais allé me promener; — Un roitelet j'avais pris; — *Tra la la*, etc.

*Chanté par Marguerite Philippe, Pluzunet.
 Phono F. Vallee (Fac. des L., Rennes.)*